

ధనుష్ మూవీలో కింగ్ నాగార్జున జాయిన్

పవన్ అవార్డు విన్నింగ్ యాక్టర్ ధనుష్, నేషనల్ అవార్డు విన్నింగ్ డైరెక్టర్ శేఖర్ కమ్ముల కాంటినేషన్లో వస్తున్న సినిమాలో పవర్ ప్యాక్ లోలో కింగ్ నాగార్జున అక్కినేని జాయిన్ అయ్యాడు. ఈ మల్టీస్టారరస్ చిత్రానికి స్టార్ పెర్ఫార్మర్ కోసం వెతుకుతున్న మేకర్స్ తన పరిష్కారా తో తెరపై వెలుగులు నింపటానికి పవన్ కింగ్ కంటే ఎవరు బెటర్ అని భావించారు. నాగార్జున పుట్టినరోజు సందర్భంగా మేకర్స్ మంగళవారం అనౌన్స్ మెంట్ చేశారు. ఇద్దరి స్టార్స్ అభిమానులు వారిని స్ట్రోన్లైజ్ చూడటానికి ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. నారాయణదాస్ కె.



నారంగ్ ఆశీస్సులతో సునీల్ నారంగ్, పుస్పర్ రామ్మోహన్రావు ఈ క్రేజీ ప్రాజెక్టును ప్రొడక్షన్ హౌస్ శ్రీ వెంకటేశ్వర సినిమాస్ ఎల్ఎల్పి (ఎఫ్ఎస్ గ్రూప్)లో అమిగన్ క్రియేషన్స్ ప్రె.లీ కలిసి ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నారు. సోనాలి నారంగ్ ఈచిత్రాన్ని సమర్పిస్తున్నారు.. ఈచిత్రంలో రష్మిక హీరోయిన్గా నటిస్తున్నారు. ఇంకా సెట్స్ పైకి వెళ్ళని ఈచిత్రం ఇప్పటికే భారీబజ్స్ ను సృష్టిస్తోంది.. ఈచిత్రానికి సంబంధించిన ఇతర నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణుల వివరాలను త్వరలో అనౌన్స్ చేయనున్నారు.



బర్తడేకి సాలిడ్ గిఫ్ట్!



పర్వస్థాన పవన్కల్యాణ్ ప్రస్తుతం చేస్తున్న ప్రాజెక్టుల్లో 'ఓజీ' ఒకటి.. సుజిత దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. డివివి దానయ్య ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఇటీవల పరుస పెద్దయ్యలో మాటింగ్ జరుపుకుంది చిత్రం. పూజతోపాటు పలు ప్రాంతాల్లో ఈసినిమా చిత్రీకరణ చేశారు. ఈ



ఏడాది చివరల్లోనే ఈచిత్రాన్నిప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొచ్చే అవకాశాలు ఉన్నాయని అంటున్నారు కాగా ఈచిత్రీకరణ ఇంకా కొంత మిగిలి ఉంది.. కాగా ఈచిత్రానికి సంబంధించి పవన్కల్యాణ్ ఫస్ట్ లుక్ కోసం అభిమానులు ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. సెప్టెంబర్ 2న పవన్బర్త్ డే అనే విషయం తెలిసిందే.. ఈసందర్భంగా ఏకంగా ఈచిత్రం టీజర్ ను విడుదల చేసేందుకు మేకర్స్ ప్లాన్ చేస్తున్నట్లు తెలిసింది..టీజర్ తో ఆకట్టుకునే విజువల్స్ తోపాటు మంచి బ్యాగ్రౌండ్ మ్యూజిక్ కూడ ఫ్యాన్స్ కు కీక్ ఇచ్చేలా ఉంటుందని మేకర్స్ తెలిపారు. ధనుస్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. ఫ్రెయంక అరుల్ మోహన్ హీరోయిన్గా నటిస్తోంది. పాన్ ఇండియా రేంజ్ లో రిలీజ్ కానున్న ఈచిత్రంపై ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి.



బాయ్స్ హాస్టల్ సక్సెస్ మీట్

లీవ్డ ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ, డిస్ట్రిబ్యూషన్ సంస్థ అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, బాయ్ బిస్కెట్ ట్యాఫ్టర్లు కలిసి కన్నడ భాక్ బర్స్ మూవీ హాస్టల్ హుడుగారు బేకగిద్దరెస్ తెలుగులో బాయ్ హాస్టల్ పేరుతో గ్రాండ్ గా విడుదల చేశారు. నితిన్ కృష్ణమూర్తి దర్శకత్వం వహించారు.. ఇందులో ప్రజ్వల్ బిషి, మంజునాద్ నాయక, రాకేష్ రాజ్ కుమార్, శ్రీవత్స తదితరులు నటించారు. ఈ చిత్రం ఆగస్టు 26న తెలుగులో విడుదలై హిట్ బాక్స్ ను సొంతం చేసుకుంది. ఈ విజయంతో యూనిట్ సక్సెస్ మీట్ నిర్వహించింది.. నిర్మాత సుప్రీయ మోహన్ మాట్లాడుతూ, మంచి కంటెంట్ ఎక్కు దున్నా ఆదరించటం తెలుగు ప్రేక్షకుల ప్రత్యేకత అన్నారు. హాస్టల్ బాయ్స్ చిత్రంతో అది మరోసారి రుజువైందన్నారు. ప్రేక్షకులకు కొత్త అనుభూతిని ఇచ్చిన చిరం బాయ్స్ హాస్టల్ అన్నారు. థియేటర్



లో ప్రేక్షకుల నవ్వులు చూస్తున్నప్పుడు వచ్చే తృప్తి వేరు అన్నారు. అలాంటి గొప్ప తృప్తి, మజాని ఇచ్చిన చిత్రమన్నారు.. నాగార్జునగారు ఈసినిమా చేస్తున్నప్పుడు ఏ జోనర్ సినిమా అని అడిగారని, ఏం చెప్పారో కానీవు అలోబిందా(నవ్వుతూ) అని అన్నారు. ఎందు కంటే ఇది చాలా కొత్త తరహా చిత్రమన్నారు. నాగార్జునగారు ఈసినిమా చూసి చాలా యూనిక్ గా ఉందన్నారు. ఈచిత్రానికి పని చేసిన అందరికీ ధన్యవాదాలు అన్నారు. నిర్మాత అనురాగ్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ, కొత్తదనం ఉన్న కంటెంట్ ను ఆదరించటంలో తెలుగుప్రేక్షకులు ముందుంటారని అన్నారు. స్టూడెంట్స్, హాస్టల్ లో చదువుకున్న వాళ్ళ ఈసినిమాను చూసి ఎంజాయ్ చేయాలని కోరుతున్నామన్నారు.థియేటర్లలో అద్భుతమైన స్పందన వస్తోందన్నారు. ఇండియాలోనే ఇలాంటి సినిమా రాలేదన్నారు. నిర్మాత శరత్ మాట్లాడుతూ, సినిమా చూసి అందరికీ విపరీతంగా నచ్చుతుందని అన్నారు. యూత్ చాలా బాగా ఎంజాయ్ చేస్తున్నారని తెలిపారు. దర్శకుడు నితిన్ కృష్ణమూర్తి మాట్లాడుతూ, ఇది తెలుగు సినిమాలా ఉండాలని చాలా హార్డ్ వర్క్ చేసి డబ్ చేశామన్నారు. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, బాయ్ బిస్కెట్ నిర్మాతలకు థాంక్స్ అన్నారు. తెలుగులో ఆదరణ గొప్ప అనందాన్ని ఇస్తోందన్నారు.



సంక్రాంతికి 'నా సామిరంగ'

కింగ్ నాగార్జున అక్కినేని పుట్టినరోజు సందర్భంగా అభిమానులను ఆనందపరిచే విధంగా ఆయన కొత్త చిత్రాన్ని అనౌన్స్ చేశారు.పలు ప్రముఖ చిత్రాలకు పనిచేసిన పాపులర్ కొరియోగ్రాఫర్ విజయ్ బిన్ని మాస్ జాతరగా రూపొందిస్తున్న ఈచిత్రంతో దర్శకుడిగా పరిచయం అవు తున్నారు. టాలీవుడ్ లోని ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ శ్రీనివాస్ సెల్యర్స్ శ్రీనివాస్ చిట్టూరి ఈచిత్రాన్ని భారీస్కేయిలోనిర్పించబోతున్నారు. పవన్కుమార్ ఈచిత్రాన్ని సమర్పిస్తున్నారు. రిచీ ప్రొడక్షన్ డిజైన్, అత్యుత్తమ టెక్నికల్ స్టాండ్ ట్స్ తోరూపొందనున్న ఈచిత్రాన్ని అధికారికంగా ప్రక టించారు.. మరో బిగ్ సర్వేక్షగా మేకర్స్ ఒక గ్లింప్, ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ద్వారా సినిమా టైటిల్ ను కూడ ప్రకటించారు. ఈచిత్రానికి నా సామిరంగ అనే క్యాబీ టైటిల్ ను భారీ చేశారు. టైటిల్ విగననే మనకు ముందుగా గుర్తుకవచ్చేది ఎవన్ ఆర్ కల్ట్ హిట్ సిపాయి చిన్నయ్యలోని నా సామిరంగ . ఐకానిక్ సాంగ్.. నాగార్జున ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ లో బీడీ తాగుతూ మాస్ హాయిర్ స్టయల్, గడ్డంతో మాస్ అవతార్ లో కన్పించారు.. టైటిల్ గ్లింప్, నా సామిరంగ.. పరల్లేస్ మనకు పరిచయం చేస్తుంది.. ఆన్ గార్ విజేత ఎంఎం కీరవాణి సంగీతం అందిస్తున్నారు. ఈచిత్రం 2024 సంక్రాంతికి ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుందని మేకర్స్ మరో ఆసక్తికరమైన అవ్వేదేబ్ అందించారు..



లవ్,ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైన్మెంట్ ను సరికొత్తగా తెరపై చూపిస్తూ టాలీవుడ్ లో తనదైన ముద్రవేశారు దర్శకుడు శివ నిర్వాణ.. ఆయన తెరకెక్కించిన చిత్రాలు సుకుటుంబ ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుని సక్సెస్ అయ్యాయి.. విజయా దేవరకొండ, సమంత జంటగా దర్శకుడు శివ నిర్వాణ రూపొందించిన చిత్రం ఖుషి.. మరో రెండు రోజుల్లో పాన్ ఇండియా స్కేయిలో విడుదలకు సిద్ధమైంది.. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ బ్యానర్ పై నవీన్ యెర్నేని, వై.రవిశంకర్ నిర్మించారు. ఖుషి విడుదలకు రెడీ అవుతున్న సందర్భంగా దర్శకుడు శివ నిర్వాణ మీడియాతోమాట్లాడారు. ఆయన మాటల్లోనే.



పెళ్లికి ముందు పెళ్లి తర్వాత సమస్య లతో గతంలో అనేక సినిమాలు వచ్చాయి.. అయితే ఈసినిమాలో టైటిల్ కు తగినట్లుగా ఎంటర్టైన్మెంట్ తో కథనువెప్పాలని అనుకున్నాను.. ట్రైలర్ లో ఎంటర్టైన్మెంట్ తో ఉన్న సీన్స్ చూశా రు. ఇవన్నీ థియేటర్ లో హాట్ టపింగ్ గా ఉంటాయి. డియర్ కామ్రేడ్ సినిమా తర్వాత విజయ్ కి ఈ కథ చెప్పాను. కథ చెప్పిన ఏడాదిన్నర తర్వాత సినిమా సెట్స్ మీదకు తీసుకెళ్లాం.. ఎందుకంటే విజయ్ లైగెరెసినిమాలో బిజీగా ఉన్నారు. నేను నిన్నకోరి, మజిలీ, టక్ జగదీష్ చేసిన తర్వాత జోజ్ ఆఫ్ ది బాక్స్ మూవీ



చేయాలని అనుకున్నాం. అయితే విజయ్ ను కలిసినప్పుడు ఖుషి కథ పొయింటా చెప్పాను.. ఆయనకు బాగా నచ్చింది.. అలా ఈసినిమా జర్నీ మొదలైంది. ఈ చిత్రం మణిరత్నం నఖి లాంటి పాయింట్ అనే వార్తలో వచ్చాయి.. కానీ ఇందులో ఒక యూనిట్ పాయింట్ ఉంటుంది.. ఇవ్వాల్లి కాంటెంపరరీ సాస్టిల్ లో ఉన్న ఒక ఇమ్మూని విజయ్, సమంత లాంటి పాపులర్ స్టార్స్ ద్వారా అడ్రస్ చేయస్తే బాగుంటుందని నమ్మాను.. వాళ్ళకూ ఈ పాయింట్ కన్సెట్ అయ్యింది. ఆ పాయింట్ ఎంటర్ టై ట్రైలర్ మేం చూపించలేదు.. థియేటర్ లో చూడాలి. నేను గతంలో నిన్నకోరి, మజిలీలో ఫెయి ల్యూర్ లవ్ స్టోరీస్ చూపించాను.. కానీ ఈసారి ఒక ఎంటర్టైన్మెంట్ ట్రైనింగ్, ఎన్టర్టైన్, సరదాగా ఉండే ప్రేమకథను రూపొందించాలని అనుకున్నాను.. నేను వ్యక్తిగతంగా సరదాగా ఉండే పర్సన్ నీ.. ఈసినిమాకు సరదా అని , మరి కొన్ని టైటిల్స్ అనుకున్నాను. కానీ విజయ్, సమంతకు ఉన్న పాన్ ఇండియా ఇమ్మేజ్ కు సినిమాను పాన్ ఇండియాస్కేయిలో తీసుకెళ్లాలి అనుకున్నప్పుడు ఐదు భాషలకు కలిపి ఒకే ఒక టైటిల్ ఉంటే బాగుంటుందని అన్నించింది. అలా ఖుషి టైటిల్ ను ఫిక్స్ చేశాం..ఈసినిమా హీరో అని, హీరోయిన్ అని ఎవరి వెర్షన్ లో ఉండదు.. బ్యాటర్స్ గా ఉంటుంది. ఈసినిమా విజయ్ తో స్టార్ట్ అయ్యింది.. ఆ తర్వాత సమంత లాంటి పెర్ఫార్మింగ్ హీరోయిన్ ఉంటే సినిమా మరింత స్ట్రాంగ్ గా అవుతుందని చెప్పి ఆమెను ఆడిగాం.. ఈసినిమాలో విజయ్ ను లేడీ ఆడియెన్స్ బాగా ఇష్టపడతారు.. ప్రేమ కథను ఎంత కొత్తగా చెప్పాలి అనే ఆలోచన నుంచి పుట్టిందే కాళ్ళిర్ బ్యాక్ డ్రామ్.. కథ రాసినప్పుడు సెకండాఫ్ రడెఈ అయ్యింది.. కానీ పన్నాప్ లో లవ్ స్టోరీని కాల్ జేతో చూపించకుండా ఒక ఫీల్ గుడ్ ఫ్రేన్డ్, ఫ్రెండేట్ గా ఉండే ఫ్రేన్డ్ నుంచి మొదలుపెడితే బాగుంటుంది అన్నించింది. అలాగే హీరో హీరోయిన్ల మధ్య పరిచయం ఫన్ తో సాగాలి అనుకున్నాం.. సమంత మాటింగ్ కోసం ఎంతో కోఆపరేట్ చేస్తుంది. చాలా డెడి కేటెడ్ హీరోయిన్.. ఆలాంటి హీరోయిన్ కు ఒక హెల్ప్ ఫ్రాజెక్టు వన్ మేముతా సపోర్ట్ చేయ కుంటే ఎలా . ఆమె ట్రీట్ మెంట్ మధ్యలో వస్తా..అని చెప్పింది.. కానీ మధ్యలో గ్యాప్ ఇస్తూ పెద్దయ్యల్ని చేయటం ఇబ్బందిగా ఉంది. పూర్తిగా నయమైన తర్వాతే రమ్మని చెప్పాం.. మైత్రీ ప్రొడ్యూక్స్ గ్లోబల్ డైరెక్టర్ కు ఎంత ప్రీడమ్ ఇస్తారో మీకు తెలుసు.. వాళ్ళు ఇచ్చిన రిస్క్ టేకింగ్ ను బాగా ఉపయోగించుకోవాల్సి వస్తోంది. నేను కాదు ప్రతి దర్శకుడు మైత్రీ వాళ్ళ గురించి మంచిగా చెబుతారు. ఇప్పుడు మైత్రీతో అనుబంధం ఏర్పడింది. ఖుషిలో వింటేజ్ ను సమంతను చూస్తారు.. ఆమె ఫ్యామిలీ మ్యాన్ వంటి డిఫినిట్ జానర్స్ చేసింది.. ఇప్పుడు లవ్ స్టోరీలో సమంతను చూడటం మంచి ఫీల్ కల్గిస్తుంది. స్పీడ్ గా సినిమాల చేయటం న చేతుల్లో లేదు డెస్టినీ..రెండేళ్లకోసినిమా చేస్తూ వచ్చా.. మధ్యలో కోవిడ్ వచ్చింది. అప్పుడు కూడ కష్టపడి అలాగే టక్ జగదీష్ కంప్లెట్ చేశాం..అది ఓకే టీక్లైంది.. ఖుషి సినిమా కథకు సమంత రియల్ లైఫ్ కు ఎలాంటి పోలికలు ,సంబంధం లేదు.. నేను మూడేళ్ల క్రితం రాసుకున్న కథ ఇది. ఆమెతో మజిలీ సినిమాచేశాను కాబట్టి న బాగా నటించగలదు అని ఇందులో తీసు కున్నాం.. నేను రాసిన కథలో ఆమె తన క్యారెక్టర్ ను ప్లే చేసింది. అంతే . మరో హీరోయిన్ ఈసినిమాలో నటిస్తే ఇలాంటి ప్రశ్నలకు అవకాశం ఉండదు.. నేను దర్శకుడు మణిరత్నం అభి మానిని.. ఆయన సినిమాలను ఇష్టపడతాను.

‘జవాన్’ నుంచి ‘నాట్ రామయ్యా వస్తావయ్యా..’ సాంగ్ రిలీజ్..

కింగ్ ఖాన్ పారాఖ్ ఖాన్ హీరోగా అట్లీ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన భారీ బడ్జెట్ యాక్షన్ థ్రిల్లర్ జవాన్.. సెప్టెంబర్ 7న రిలీజ్ అవుతున్న ఈసినిమానుంచి మంగళవారం నాట్ రామ య్యా.. వస్తావయ్యా.. సాంగ్ ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. రీసెంట్ గా పారాఖ్ తనఅభిమానులతో మాట్లాడుతూ, ఈ సాంగ్ గ్లింప్ ను విడుదల చేసి ఆశ్చర్యంలో ముంతెచ్చారు.. దింతో మూడో



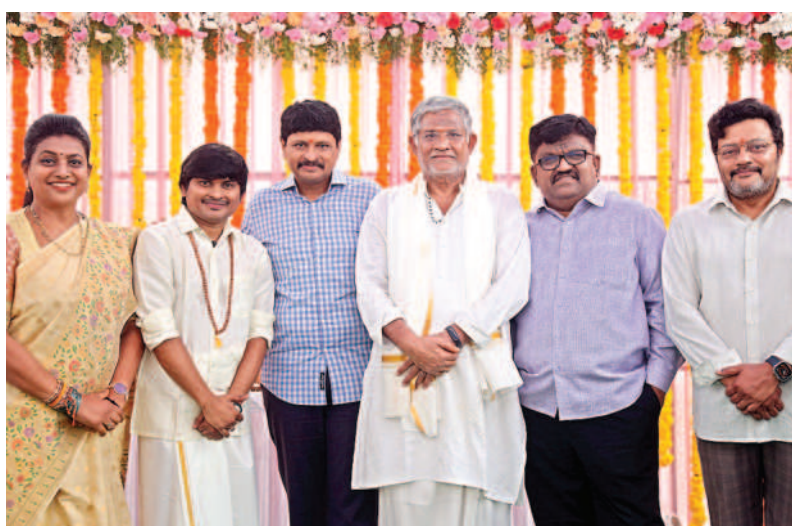
సాంగ్ ఎప్పుడు రిలీజ్ అవుతుం దా.. అని అందరూ ఆసక్తిగా ఎదురు చూశా రు.ఎట్టకేలకు ఈ నిరీక్షణకు తెరపడు తూ నాట్ రామయ్యా వస్తావయ్యా... సాంగ్ విడుదలైంది.. ప్రేక్షకుల అంప నాలకు తగ్గట్టు ఈ పాటను అద్భు తంగా తెరకెక్కించారు. పాట చూస్తుంటే పార్టీ నెంబర్ లా ఉంది.. ప్రోమో లో పారాఖ్ ఎనర్జీ, చార్మ్ అందరినీ ఆకట్టుకుంది.. ఇప్పుడు సాంగ్ లో అది రెట్టింపుగా కన్పిస్తుంది.. దాన్స్ మూవ్స్ ట్రండ్ సెట్టింగ్ గా ఉన్నాయి.. పాటను హిందీ, తెలుగు, తమిళ భాషల్లో మేకర్స్ విడుదల చేశారు. సాంగ్ పార్టీ వైబ్స్ తో అలరిస్తుంది. రెడ్ బిల్లీస్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ బ్యానర్ పై అట్లీ దర్శకత్వంలో గౌరీఖాన్ నిర్మిస్తున్నారు. గౌరవ్ వర్మ ఈ సినిమాకు సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. సెప్టెంబర్ 7న ఈచిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా హిందీ,తెలుగు, తమిళ భాషల్లో రిలీజ్ కానుంది.



లేవెస్ ఫాలోఫూలో: కళ్యాణి ప్రయదర్శన్

రాకింగ్ రాకేష్ కొత్తచిత్రం ప్రారంభం

గ్రీన్ ట్రీ ప్రొడక్షన్స్ ఆధ్వర్యంలో విభూతి క్రియేషన్స్ పతాకంపై గరుడవేగ మేకింగ్ ప్రొడక్షన్ నెo1 మంగళవారం పూజాకార్యక్రమాలతో ప్రారంభమైంది..రాకింగ్ రాకేష్ ఈచిత్రంతో హీరోగా పరిచయం అవుతున్నారు.. గరుడవేగ లాంటి అద్భుతమైన చిత్రాలకు డిడిటా పనిచేసిన అంజి ఈచిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.. ఆనన్య హీరోయిన్గా నటిస్తోంది.. ఈచిత్రం లాంబింగ్ ఈవెంట్ గ్రాండ్ గా జరిగింది. తెలంగాణ రాజ్యసభ సభ్యుడు సంతోష్ కుమార్ తొలిసన్నివేశానికి క్లాష్



ఇచ్చారు.. ఎఫ్ వర్కాటక శాఖ మంత్రి రోజా సెల్వమణి కెమెరా స్విచ్చాన్ చేశారు. తొలి సన్నివేశానికి తనికెళ్ళ భరణి గౌరవ దర్శకత్వం వహించారు. సాయికుమార్ మేకర్స్ కు స్క్రిప్టు అందజేశారు. తెలంగాణ ఎమ్మెల్యే దేశపతి శ్రీనివాస్, గ్రీన్ ఇండియా ఛాలెంజ్ ఫౌండర్ రాఘవ, విఎన్ ఆదిత్య, ప్రవీణ,అనిల్ కడియాల, ధనరాజ్, తాగుబోతు రమేష్,అదిర్ అభి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఫేస్ వాష్ అదేపనిగా వద్దు !



సీజన్ తో సంబంధం లేకుండా తమ ముఖం తాజాగా ఉండాలన్న ఉద్దేశంతో కొంతమంది రోజులో ఎక్కువసార్లు ముఖం శుభ్రం చేసుకుంటుంటారు. అయితే దీనివల్ల ప్రయోజనాల కంటే సప్లాతే ఎక్కువంటున్నాడు నిపుణులు. ఈ క్రమంలో ఎక్కువసార్లు ఫేస్ వాష్ చేసుకుంటే ఏమవుతుందో తెలుసుకుందాం..

ఈ పొరపాటు చేయద్దు! ఈ పొరపాటు చేపద్దు... మాటిమాటికీ ముఖం కడుక్కోవడం వల్ల చర్మంపై పేరుకున్న చుమ్ము పోయి శుభ్రపడుతుందని చాలామంది అనుకుంటారు. కానీ, అది పొరపాటు, ఎందుకంటే ఎక్కువసార్లు ముఖం కడుక్కోవడం వల్ల చర్మాన్ని పొడిబారకుండా కాపాడే జీబిఎం అనే సూనె పదార్థం తొలగిపోతుంది. ఫలితంగా చర్మ సంబంధిత సమస్యలు తలెత్తే ప్రమాదం ఎక్కువ. అంతేకాకుండా చర్మం మరింత పొడిబారిపోయి పొలుసులుగా ఉండిపోవచ్చు. అందుకే రోజుకు రెండుమూడు సార్లుకు మించి ముఖం కడుక్కోకపోవడమే మేలంటున్నారని నిపుణులు.

చర్మతత్వాన్ని బట్టి.. ఒక్కళ్ళరి చర్మతత్వం ఒక్కోలా ఉంటుంది. కొందరిది జిడ్డు చర్మమైతే, మరికొందరిది పొడిగా ఉంటుంది. ఇంకొందరు సాధారణ చర్మతత్వాన్ని కలిగి ఉంటారు. అయితే చర్మతత్వాన్ని బట్టి రోజుకు ఎన్నిసార్లు ముఖం కడుక్కోవానరేది ఆధారపడి ఉంటుందంటున్నారని నిపుణులు. ఈ క్రమంలో సాధారణ చర్మతత్వం గల వారు రోజులో ఒకటి లేదా రెండుసార్లు ఫేస్ వాష్ చేసుకుంటే చాలు. అలాగే జిడ్డు చర్మతత్వం ఉన్నట్లయితే రెండుమూడుసార్లు ఫేస్ వాష్ చేసుకున్నా.. ఆ తర్వాత టోనర్ ని ఉపయోగిస్తే ఎక్కువ సమయం తాజాగా కనిపించే అవకాశం ఉంటుంది. ఇక పొడి చర్మం ఉన్న వారు ఒకట్రెండుసార్లు ముఖం కడుక్కొని.. వెంటనే మౌల్ట్యురైజర్ రాసుకుంటే ఫలితం ఉంటుంది.

ఎలాంటి ఫేస్ వాష్ మంచిది ? ...

మీ చర్మ తత్వానికి తగిన ఫేస్ వాష్ లను ఎంచుకోవడమూ ముఖ్యమే! అయితే కొందరికి ఎలాంటి ఫేస్ వాష్ లైనా నచ్చుతాయి. మరికొందరికి గాఢత తక్కువగా ఉండే ఫేస్ వాష్ లను ఉపయోగించినా సమస్యలోస్తాయి. కాబట్టి మీరు వాటిని కొనే ముందు దానిపై ఉండే లేబుల్ ని ఓసారి పరిశీలించాలి. తద్వారా అది ఏ చర్మతత్వానికి సరిపోతుందో తెలుస్తుంది. అలాగే వాడే ముందు ఓ సారి ప్యాన్ట్ టెస్ట్ చేయడమూ మర్చిపోవద్దు.

ఎలాంటి ఫేస్ వాష్ మంచిది ..? మీ చర్మ తత్వానికి తగిన ఫేస్ వాష్ లను ఎంచుకోవడమూ ముఖ్యమే! అయితే కొందరికి ఎలాంటి ఫేస్ వాష్ లైనా నచ్చుతాయి. మరికొందరికి గాఢత తక్కువగా ఉండే ఫేస్ వాష్ లను ఉపయోగించినా సమస్యలోస్తాయి. కాబట్టి మీరు వాటిని కొనే ముందు దానిపై ఉండే లేబుల్ ని ఓసారి పరిశీలించాలి. తద్వారా అది ఏ చర్మతత్వానికి సరిపోతుందో తెలుస్తుంది. అలాగే వాడే ముందు ఓసారి ప్యాన్ట్ టెస్ట్ చేయడమూ మర్చిపోవద్దు.

తేమ కోల్పోకుండా ... చర్మం తేమగా ఉన్నప్పుడే తాజాగా కనిపిస్తుంది. ఎక్కువసార్లు ముఖం కడుక్కోవడం వల్ల చర్మంలోని తేమ శాతం తగ్గిపోయి లేనిపోని సమస్యలోస్తాయి. అలా జరగకుండా ఉండాలంటే... ముఖాన్ని వడే వడే శుభ్రం చేసుకోకపోవడంతోపాటు ఈ చిట్కాను పాటించడం మంచిదంటున్నారని నిపుణులు. స్నానం చేయడానికి ముందు బాదం నూనెను ముఖానికి, శరీరానికి బాగా పట్టించాలి. అలా గంట పాటు వదిలేస్తే చర్మ పోషణకు అవసరమయ్యే పోషకాలు చర్మంలోకి ఇంకతాయి. ఫలితంగా చర్మం మృదువుగా, ప్రకాశవంతంగా మారుతుంది. అలాగే ఇక్కడ గుర్తుంచుకోవాల్సిన మరో విషయం ఏంటంటే... ఫేస్ వాష్ చేసుకోవానుకున్నప్పుడు వడే వడే నీటితో ముఖ్య కడుక్కోవడానికి బదులుగా... ఒక్కోసారి తడిగా ఉండే వైష్ ని ఉపయోగించవచ్చు. లేదంటే మరికొన్ని సార్లు టిమ్యూనోనూ ముఖాన్ని శుభ్రంగా తుడుచుకోవచ్చు. □

రాశీ పండుగ వస్తుందంటే రక్షాబంధన్న అమ్మే చిన్న చిన్న దుకాణాలు చాలానే వెలుగుతాయి. మొదట్లో అలాంటి దుకాణాన్నే నడిపేవారు రజనీ. ఆమె అక్కడితో ఆగిపోతే మనమిప్పుడు మాట్లాడుకోనేవాళ్ళమే కాదు. తోటి మహిళలకు ఉపాధినిస్తూ, దక్షిణాది మెట్రానిక్ రాశీలను అందిస్తూ కోట్లలో టర్నోవర్ ని సాధిస్తున్నారని పెద్దపల్లెకు చెందిన ఇద్దెందుల రజనీ. ఆమె స్ఫూర్తి తెలుసుకుందాం.

జీవనోపాధికోసం చిన్నచిన్న వ్యాపారాలు చాలానే చేశారు రజనీ. ఆమె భర్త కృష్ణమూర్తి. అవన్నీ నష్టాలనే మిగిల్చాయి. ఈ క్రమంలోనే ఓ చిన్న రాశీ దుకాణం నిర్వహించేవారు కృష్ణమూర్తి. దాంట్లో పెద్దగా లాభాలు రాకపోవడంతో దాన్ని వదిలేసి దీపావళి టపాసులవైపు దృష్టిపెట్టారాయన. లాభం లేదు అని భర్త వదిలేసిన ఆ వ్యాపారాన్నే రజనీ ముందుకు నడిపించారు. ఆమె చదివించి వడే తరగతి మాత్రమే. మొదట్లో కోల్ కతా, రాజ్ కోట్, అవ్వారావాన్, ఢిల్లీ, జోగ్ పూర్ ప్రాంతాల్లో వాళ్ళు తయారు చేసిన రాశీలను కొనుగోలు చేసి, స్థానిక మార్కెట్లో అమ్మేవాళ్ళం. వదిపానేళ్ళ పాటు ఇదే వర్తతి. అంతదూరం వెళ్ళడం, పెద్దగా లాభాలు రాకపోవడంతో... మనమే సొంతంగా ఎందుకు చేయకూడదు అని ఆలోచించా. అలా ఏడెనిమిదేళ్ళ క్రితం మొదలుపెట్టిన ఈ వ్యాపారం. ఇప్పుడు ఎంతోమంది మహిళలకు ఉపాధినిచ్చే కుటీర పరిశ్రమగా మారిందంటారు రజనీ.

ఏడాది పొడవునా వనే... మొదట్లో భర్త సహకారం తీసుకున్న రజనీ తర్వాత తాను సొంతంగా అడుగులు వేయడమే కాకుండా మరో 250 మందికి ఉపాధినిందించారు. 'అమ్మగా మిగిలిపోయిన రాశీలూ, పాడయినవాటిని విప్పి ఎలా చేశాలో గమనిస్తే చేయడం సులువే అనిపించింది. వాటితోనే కొంత సాధన చేసి తర్వాత కొత్త డిజైన్లనూ ప్రయత్నించడంతో మా రాశీల ప్రయాణం మొదలైంది. వీటి తయారీలో.. నూలు, పాలిస్టర్ దారాలు

ముఖ్యమైనవి. ఇవి కాక పెందెంటిల్లు, పూసలు, రాళ్ళు అవసరమవుతాయి. దారాలని గుజరాత్, రాజస్థాన్, ఢిల్లీ, అవ్వారావాన్ నుంచి కొనుగోలు చేస్తా. పెందెంటిల్లు ముంబయి, రాజ్ కోట్, ఢిల్లీ నుంచి తెస్తాం. ఇక పూసలు, రాళ్ళు వంటివి చైనా నుంచి దిగుమతి చేసుకుంటాం. వీటితో పాటు ప్యాకింగ్ మెటీరియల్స్ ని ముంబయిలో కొనుగోలు చేస్తా. మాకో వర్క్ షాప్ ఉంది. అందులో నిత్యం 50 మంది ఆడవాళ్ళు రాశీలు తయారుచేస్తారు. వేసవిలో ఈ సంఖ్య రెట్టింపు అవుతుంది. కావాల్సిన డిజైన్ ఒకటి నేను చేసిచ్చి.. కొందరికి ముడిసరకును వాళ్ళింటికే పంపించి పని ఇస్తా. ఇలా పనిచేసే వారందరూ రోజుకి రూ.400 నుంచి రూ.800 వరకు సంపాదిస్తారు. ఏడాది పొడవునా పని ఉంటుంది. దేశవ్యాప్తంగా వీటిని అమ్మేందుకు మార్కెటింగ్ సిబ్బంది ఉన్నారు. తెలంగాణతోపాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, మహారాష్ట్ర కర్ణాటక, వత్తీస్ గడ్ ప్రాంతాల నుంచి మాకు ఆర్డర్లు వస్తుంటాయి. తర్వాత



రజనీ

రంగురంగుల రాశీలను అందిస్తూ..



వారంలోగా సరకు వాళ్ళకి చేరవేసేందుకు రవాణా సంస్థలతోనూ ఒప్పందం కుదుర్చుకున్నాం. ఒక్క రాశీలు మాత్రమే కాకుండా సంక్రాంతి సమయంలో రంగులూ, ముగ్గు పొదులు కూడా చేస్తాం. ఏటా రూ.4 నుంచి 5 కోట్ల విలువైన వ్యాపారం చేస్తున్నాం. ప్రతి వ్యాపారంలోనూ ఉన్నట్టే ఇందులోనూ సవాళ్ళు ఉంటాయి. సరిగా చేయకపోతే చాలా రాశీలు పాడవుతుంటాయి. కొన్ని అమ్ముడుపోవు. ఆ నష్టమంతా మాదే. మాకోబాబు, పాప. ఇద్దరికీ పెళ్ళిళ్ళయ్యాయి. బాబు మావారి వ్యాపారంలో తోడుగా ఉంటున్నాడు. ఎక్కడో తయారు చేసినవి ఇక్కడ అమ్మడం కంటే. ఇక్కడ తయారు చేసి ఇతర ప్రాంతాల్లో విక్రయించడం ద్వారా వ్యాపారాభివృద్ధి చేసుకోవచ్చు. మరికొందరికి ఉపాధి ఇవ్వగలుగుతున్నానన్న సంతృప్తి మిగిలించటారు రజనీ. □

చెలి చిట్కా

నెయిల్ పాలిష్ రిమూవర్ ను తరచూ వాడటం వల్ల గోళ్ళ సుసూక్ష్మ.. మరుపూ కోల్పోయి రంగుమారినట్లు కనిపిస్తున్నాయో. ఈ సారి గోళ్ళకు రంగువేయకంకడ నాలుగైదు రోజుల పాటు ఆలివ్ అయిల్ తో గోళ్ళ చుట్టూ మెల్లగా మర్చన చేసి చూడండి. □ ఆహారపు అలవాట్లు, జీవన శైలి కారణం గా వయసుతో నిమిత్తం లేకుండా ఈ మధ్య కాలంలో చాలామంది కడుపుబ్బరం బాధ పడుతున్నారు. దీన్నుంచి బయటపడ భానికీ మందాకీ ముద్ర ప్రయత్నించండి. రెండు కాళ్ళూ ముందుకు మడిచి వజ్రాసనంలో నిటారుగా కూర్చోవాలి. రెండు చేతులూ పిడికిలి బిగించి ఫోటోలో చూపిన విధంగా పొత్తికడుపు వద్ద అనించాలి.



నూర్లు, ట్యూచస్, హోవర్స్.. సమయం మిగిలితే వీడియోగేమ్స్.. వీటితో పిల్లలకు శారీరక శ్రమ ఉండటం లేదు. అటలాచాలనే ఆసక్తి కొరవడి వారిలో ఫిట్ నెస్ తగ్గిపోయింది. ఒకేచోట గంటల తరబడి కూర్చోవడంతో కండరాలకూ కదలిక ఉండదు. దీంతో జీవక్రియలన్నీ మందగిస్తూ మారుతున్నాయి. వీటిలో మార్పు రావాలంటే చిన్నారలకు వ్యాయామం తప్పనిసరి అంటూన్నరు. పెద్దవాళ్ళకు శారీరక వ్యాయామం ఎంత ముఖ్యమో, పిల్లలకూ అంతే అవసరం. అప్పుడే వాళ్ళు చురుగ్గా ఉంటారు. జ్ఞాపకశక్తి, ఏకాగ్రత మెరుగుపడతాయి. జీర్ణాశయ పనితీరు బాగుంటుంది. పిల్లల్లో చురుకుదనం పెంచాలంటే మైదానం, పార్కులో అవుట్ డోర్ గేమ్స్ ఆడటంపై ఆసక్తి పెంచాలి. అది జరగాలంటే మనమూ వాళ్ళతో కలిసి మైదానంలోకి వెళ్ళాలి. అమ్మనాన్నతోపాటు కనరత్నలు చేయడానికి పిల్లలు కూడా

కావలసినవి : పచ్చి బరాణీలు-పావుకిలో, పాలపొడి, జీడివప్పు పొడి, ఎండుకోబ్బరి పొడి- కప్పు చొప్పున, పంచదార-2 కప్పులు, నెయ్యి-ఆరకప్పు, బాదం పలుకులు-చెంపా తయారీ : పచ్చి బరాణీలను ఉడికించి చల్లారాక నీళ్ళు తీసేసి గ్రెండే చేయాలి. ఒక పాత్రలో నెయ్యిచేసి

బరాణీ బర్ఫీ

బరాణీ గుజ్జునూ వేయించి పక్కన పెట్టుకోవాలి. అదే పాత్రలో పంచదార తీగ పాతం తయారుచేసి.. అందులో వేయించిన బరాణీ పేస్టు చేసి, సన్న సెగ మీద ఉడికిస్తూ తర్వాత పాలపొడి వేయాలి. ఉండ కట్టకుండా తిప్పుతుందాలి. దగ్గరపడిన తర్వాత ఎండుకోబ్బరి పొడి, జీడివప్పు పొడి వేయాలి. పాతకు అంటుకోకుండా ఉన్నప్పుడు దించేయాలి. పళ్లెంలో నెయ్యి రాసి ఈ మిశ్రమాన్ని నవంగా సగ్గి, ఫైన గ్రెండే చేయాలి. ఒక బాదం పలుకులు వేయాలి. చల్లారాక ముక్కలుగా చేసుకోవడమే. □

పిల్లల్లో ఫిట్ నెస్..



సరదాగా ముందుకొస్తారు. చెనుటవట్టేలా ఆడినప్పుడే శరీరంలోని ప్యూర్లలు బయటకు పోయి, అవయవాల పనితీరు బాగుంటుంది. వ్యాయామాలను... ఉదయం నిద్ర లేచిన వెంటనే చిన్నచిన్న వ్యాయామాలు చేయడమెలాగో పిల్లలకు చెప్పించాలి. దాంతో వాళ్ళ ఆవయవాలన్నింటికీ రక్తప్రసరణ బాగా జరుగుతుంది. తెలివైనవాటిని ఎన్నిక చేసి వారికి నేర్పిస్తే చాలు. నాలుగైదు రోజుల్లో ఆసక్తి పెరిగిపోనగిస్తారు.

దీనివల్ల కండరాలు, ఎముకలు బలోపేతమై వయసుకు తగిన ఎదుగుదల కనిపిస్తుంది. **ధ్యానంతో...** బాల్యం నుంచి ధ్యానం, యోగా వంటివి నేర్పించాలి. వది నిమిషాలు చేసినా ఏకాగ్రత చేయడమెలాగో శిక్షణ నివ్వాలి. ఇది వారిని మానసికంగానూ బలంగా మార్చి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని అందిస్తుంది. ఆందోళన, ఒత్తిడి వంటి వాటికి దూరంగా ఉంచుతుంది. అలాగే వ్యాయామాలను ద్వారా రూపంలోకి తీసుకొచ్చి.. ఆ వీడియోలను ఇప్పుడు యూట్యూబ్ లో ఉంచుతున్నారు. వాటిని టివీలో పెట్టి అంతా కలిసి వేద్దాం అని మీరు ముందుకొస్తే పిల్లలూ ఉత్సాహం కనబరుస్తారు. ఇది ఆరోగ్యాన్ని పెంచడమే కాదు, పిల్లలతో మంచి అనుబంధాన్ని ఏర్పడేలా చేస్తుంది. □

మొహమాటమొద్దు !

ఇంటర్వ్యూ, అప్రెంటిస్ షిప్.. చదువుకుంటూనే సంస్థల తీరును తెలుసుకోగల మార్గాలు. వీటిని రెజ్యూమేకు అదనపు వెయిటేజీని ఇస్తే మార్గాలుగానే భావించొద్దు.

ఎందుకంటే ఇవి రెయియర్ ను నిర్మించుకునే మార్గాలు కూడా కాబట్టి..

- ▶ సంస్థని కళాశాలగానే భావించొద్దు. వెళ్ళే కూర్చుంటే చాలు.. నేర్పుతారన్న భావనా వద్దు. తెలియని విషయమేదైనా నేరుగా వెళ్ళి తెలుసుకోండి. అమ్మాయిలు.. ఏమనుకుంటారోని వెనకాడొద్దు. ఇచ్చిన పనిని ఉత్సాహంగా సమయానికి పూర్తి చేయండి. మొత్తంగా ఉద్యోగంలోనే భావించండి.
- ▶ చాలామంది వీటిని సెలవుల్లోనే నేనుకుంటారు. కళాశాల వెతుక్తూనే చేస్తుంటే ఆ వివరాలను సంస్థకు తెలియజేయండి. నేర్పునుకోవాలన్న ఆరాటంలో చదువునూ నిద్రవ్వడం చేయొద్దు. రెంటినీ సమన్వయం చేసుకోవాలి.
- ▶ నిపుణుల, అనుభవజ్ఞులతో పనిచేసే అవకాశం ఇంటర్వ్యూ, అప్రెంటిస్ షిప్ లతో దొరుకుతుంది. వాళ్ళతో పరిచయం పెంచుకోండి. అలాగని వాళ్ళ సమయాన్ని వృథా చేయొద్దు. వాళ్ళ పని, హోదా మొదలైనవి తెలుసుకోండి. తర్వాత కనిపించినప్పుడు చలచించినా సరి పోతుంది. కావాలంటే కెరెయిర్ పరమైన సందేహాలనూ అడగవచ్చు.
- ▶ ఇక్కడ మీ ఉద్దేశం నేర్పుకోవడమే. కాబట్టి, తెలియదు అనడానికి సందేహించొద్దు. అర్థం కాని విషయాలను ప్రశ్నించండి. ప్రాజెంట్ ఎదుటివారికి మీ ఆసక్తిని తెలియజేస్తుంది. □

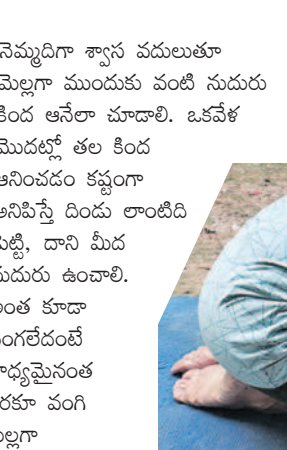


ఆత్మీయబంధనం

శక్తిసర్వూపిణి. ఆమె కట్టే రక్త అన్ని అరిష్టాలనూ తొలగిస్తుందని నమ్మకం. దీనికి సంబంధించి మన పురాణాలు ఎన్నో దృష్టాంతాలను ఉన్నాయి. ఓసారి దేవతలు, రాక్షసు లకు వచ్చే సాగిన పార్కు శబ్దమే దేవేంద్రుని శక్తి సన్నగిల్లింది. అది గమనించిన ఆయన భార్య శబ్దమే గరికపోవడం మారాలా పేసి, పార్కుతీవరమేశ్వరులు, లక్ష్మీపారాయణులను ప్రార్థించి, వీక్షణాది సంస్కారంతో మంత్రించి, భర్త ముంజేతికి రక్షా బంధనం కట్టింది. ఆ బంధనం ప్రభావంతో దేవేంద్రుడు విజయకేశవం ఎగరవేశాడు. ఆ నేపథ్యంలో యేన బద్దో బలి రాక్షా దానవేంద్రో మహాబలం : తేనత్తా మభిషడ్మామ రక్త మా చల చల మహర్షులు ప్రతిపాదించిన ఆ రక్త రాక్షాకవచ మంత్రానికి ధానశీలుడు, బలసంపన్నుడైన రాక్షసరాజు బలిచక్రవర్తిని దేవతల కోరికపై విష్ణుమూర్తి బంధించాడు. అంతటే విష్ణుశక్తిని రక్షాబంధన



రూపంలో నీకు కడుతున్నాను. నీ చేతిని అంటిపెట్టుకొని ఉండే ఈ రక్షాకవచ ప్రభావంతో దేవతలందరూ నీ వక్షాన నిలిచి, ఏ ప్రమాదమూ లేకుండా నిన్ను చల్లగా చూడాలని కోరుకుంటున్నాను అని భావం. లోకంలో పరమవీరత్వమైన సంబంధాల్లో సోదర బంధం ఒకటి. సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణవరమాత్ముడు కూడా చెల్లెలు ద్రౌపతి అవడ వేళ 'అన్నా' అని ఆత్మిక పిలవగానే ఆభయపాపస్థిమిచ్చి అడుకున్నాడు. కంసుడు ప్రాణభయంతో కలిసాత్తుడై తమకు ముప్పు తలపెట్టినప్పుడు, వసుదేవుడు అతనికి సోదర సోదరి బంధాన్ని గుర్తుచేశాడు. బావా సుప్తు విని ఆ అమాంతులాలిని వదిలించుకుని చూస్తున్నావు. అయో.. ఎంత అన్యాయం మాకు ప్రాణభిక్ష పెట్టు అంటూ వేడుకున్నాడు. ఆ మాటలకు అంతటి క్రూరాత్ముడు కూడా కరిగిపోయాడు. రామకృష్ణ పరమహంస విషయం తీసుకుంటే.. ఆయన దివ్యాంగ శంభూతడని వారి సోదర తొలుత గుర్తించింది. సోదరి మీది ఆమె ఆయనను బాలుడిగా ఉన్నప్పుడే పుట్టి, చందనాలతో పూజించేది. సోదరి మీది ప్రేమతో-ఆమె కాశీలో మరణించి ముక్తిని పొందే భాగాన్ని కల్పించారు పరమహంస. □



తీసుకుంటూ యౌధా స్థితికి రావాలి. ఇలా మూడు నుంచి నాలుగు సార్లు చేయాలి. పొట్టుఎక్కువగా ఉన్నవాళ్ళ ముందు నుంచి ఎంత సన్నద్ధమయినా.. హడావిడి తప్పదు. ఇలాంటిప్పుడు కొన్ని పనులను స్వాధీన పూర్తిచేసు కోగలిగితే సమయం ఆదా అవుతుంది. □ ఉదయం గడవకముందు పనులూ

నిమిషాల్లో అలంకరిద్దాం..



బొట్టు పెట్టడం తప్పదు. కానీ దానికి ఇరువైపులా పసుపు, కంకుమ వడి పోతుంటుంది. అలా కాబోద్దంటే పసుపులో కాస్త గంధం కలిపి బ్రష్ సాయంతో గడవక రాయండి. అక్కూ అటుకుంటుంది దానిపై కుకుమ పేట్టినా నిలబడుతుంది.

- ▶ గుమ్మం ముందు రంగుల ముగ్గు వేయటం కష్టంగా కనిపిస్తే చిన్న ముగ్గుచేసి, పూలు, రంగులను చల్లినా అదే కళ వస్తుంది. అదీ కుదరకపోతేచిన్న ముగ్గు చేసి మధ్యలో ఉట్టి లేదా ఏదైనా ఇత్తడి పాత్ర పెట్టి నీళ్ళు పోయండి. రెండు మూడు రకాల పూల రేకులు చల్లేయండి.
- ఎంత కళగా ఉంటుందో..
- ▶ ఒక్కోసారి పూజలకు పూలు లేకపోవచ్చు. లేదంటే తెచ్చినవి సరిపోకపోవచ్చు అలాంటప్పుడు చందనంలో మంచి కాటన్ ఇయర్ బడ్స్ తో దేవుడి పటాలపై పూలమాలను గీస్తే సరి. నిండుగా కనిపిస్తాయి.
- ▶ గుమ్మాలకు తోరణాలు కట్టడానికి, అలంకరణకీ తాజా పూలు దొరక్కపోతే కంకారు వడిపోవచ్చు. రెడీమేడ్ పూల మాలలు వాడేయొచ్చు. వాటిని గుమ్మాలకూ, పూజ వెనుక గోడకూ వేలాడదీసిన అందంగా

కనిపిస్తాయి. అవీ లేకపోతే మామిడి ఆకులను ఒకదాని మీద ఒకటి ఉంచి, మధ్యలో ఓ పువ్వు ఉంచి కుట్టినా అందంగా కనిపిస్తుంది. కుట్టడం ఇబ్బంది అనుకుంటే స్టాప్ లతో కుట్టినా చిటికెలో పని పూర్తవుతుంది. అయితే తర్వాత వాటిని జాగ్రత్తగా తొలగించడం మాత్రం తప్పనిసరి. □

బిడబ్ల్యుఎఫ్ ర్యాంకింగ్స్.. కెరీర్లో ఉత్తమ ర్యాంక్ అందుకున్న హెచ్ఎస్ ప్రణయ్

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 29: ఇటీవల ముగిసిన ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్ ఛాంపియన్షిప్లో కాంస్య పథకం సాధించిన భారత షట్టర్ హెచ్ఎస్ ప్రణయ్ కెరీర్లో అత్యుత్తమ ర్యాంక్ అందుకున్నాడు. మంగళవారం బ్యాడ్మింటన్ వరల్డ్ ఫెడరేషన్ (బిడ్బిఎఫ్) విడుదల చేసిన ర్యాంకింగ్స్లో ప్రణయ్ మూడు స్థానాలకు ఎగబాకి ఆరో ర్యాంకకు చేరుకున్నాడు. కెరీర్లో అతడికిదే అత్యుత్తమ ర్యాంక్ గతంలో అతడు ఏదోర్యాంక్లో నిలిచాడు.



ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్ ఛాంపియన్షిప్స్ క్వార్టర్స్ లో డిఫెండింగ్ ఛాంపియన్ విక్టర్ అక్బెల్లాన్ (డెన్మార్క్)పై సంవలన విషయం సాధించి సెమీస్ చేరిన ప్రణయ్ .కున్హవత్ విలిన్సన్ (థాయ్‌లాండ్)చేతిలో ఓడి కాంస్యతో సరిపెట్టుకున్నాడు. ఇక, పురుషుల సింగిల్స్ లో ఇతర భారత షట్టర్ల ర్యాంకింగ్స్ విషయానికొస్తే... అక్బెల్లాన్ ఒకస్థానం నష్టపోయి 12వ స్థానంలో నిలిచాడు. కిదావి జీకాంత్ ప్రపంచ ఛాంపియన్స్ లో మొదటిరౌండ్‌లోనే నిష్క్రమించినా 20వ స్థానాన్ని నిలబెట్టుకున్నాడు. మహిళా సింగిల్స్ లో పిఎస్‌ఐ ఒకస్థానం ఎగబాకి 14వ ర్యాంక్‌లో నిలిచింది. రెండుసార్లు బలింపిక్స్ పతకాలు సాధించిన సింధు ఈసారి ప్రపంచ ఛాంపియన్షిప్‌లో ఒక్క విజయమైనా సాధించకుండానే ఇంటిముఖం వట్టింది. తొలిరౌండ్‌లో బైలభించడంతో నేరుగా రెండోరౌండ్‌లో ఆడేందుకు ఆవశ్యం దక్కించుకున్న సింధు...నౌజోమి ఒకుమార (జపాన్)తో మ్యాచ్‌లో ఒక్కగేమ్ అయినా నెగ్గుకుండానే పరాజయం పాలైంది. పురుషుల డబుల్స్ లో సాత్విక్ -చిరాగ్ ద్వయం ప్రపంచ రెండోర్యాంకు నిలబెట్టుకోగా మహిళా డబుల్స్ గాయత్రి గోపివంద్ -ప్రీనా జాల్ జోడి రెండు స్థానాలు మెరుగై 17వ ర్యాంకు దక్కించుకుంది.

మెదటిరెండు మ్యాచ్‌లకు కె.ఎల్ రాహుల్ దూరం

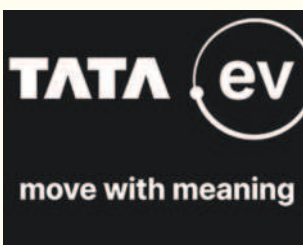


పాకిస్థాన్ తో, ఆదివెల 4న నేపాల్‌తో తలపడనుంది. ఆసియాకప్ జట్టును ప్రకటించినప్పుడు కెపెల్‌రాహుల్ చిన్నగాయంతో బాధపడుతున్నాడని బీన్ సెలక్టర్ అజిత్ అగర్వల్ పేర్కొన్న సలగతి తెలిసింది. ఈసారి ఆసియాకప్‌కు పాకిస్థాన్ ,శ్రీలంక అతిథ్యం ఇవ్వనున్నాయి. పాకీల్ నాలుగు మ్యాచ్‌లు సెప్టెంబర్ 6నుంచి ఉంటాయి. సెప్టెంబర్ 17న ఫైనల్ మ్యాచ్ ఉంటుంది.

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 29: నేటినుంచి ఆసియాకప్ 2023 పోటీలు ప్రారంభం కానున్నాయి. వికెట్ కీపర్ కెఎల్ రాహుల్ ఐపిఎల్‌లో గాయపడినా ఆసియాకప్‌లో జట్టులో చోటు దక్కించుకున్నాడు. అయితే ఈటోర్నిలక్ష్య మొదటిరెండు మ్యాచ్‌లకు కెఎల్ రాహుల్ అందఁటుబాటులతో ఉండట్లేదు. ఈవిషయాన్ని ప్రధాన కోచ్ రాహుల్ ద్రవిడ్ వెల్లడించారు. ి కెఎల్ రాహుల్ వేగంగా కోలుకుంటున్నాడు. కానీ, పాకిస్థాన్ ,నేపాల్‌తో జరిగే మొదటిరెండు మ్యాచ్‌లకు అందుబాటులో ఉండదు "అని పేర్కొన్నాడు. ఆసియా కప్‌లో భారత్ ...సెప్టెంబర్ 2వ తేదీ

మంగళూరు, ఆగస్టు 29: ఆర్థిక కష్టాలతో సతమత పువ్వుతున్న ప్రముఖ ఎడ్‌టెక్ సంస్థ బైజూస్‌లో మరో కీలక పరిణామం

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 29: విద్యుత్ వాహనాలను విడుదల చేయాలని కంపెనీ ఇప్పటికే లక్ష్యంగా నిర్దేశించుకుంది. ఈవీలకు ఆదరణ పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో వినయోగదారులు కొత్తదానిని కొరకుంటున్నారని టాటా మోటార్స్ తెలిపింది. ఈనేపథ్యంలో ట్రాండ్ నుంచి కార్లలోని ఫీచర్ల వరకు అన్నీ కొత్తగా ఉండాలని ఆశిస్తున్నారని వివరించింది. టాటాడాక్‌ఈవీ ఆనే కొత్త ట్రాండ్ తమ విద్యుత్ వాహన వ్యాపారానికి కొత్త గుర్తింపునిస్తుందని ఆశిస్తున్నట్లు తెలిపింది. దీంతో తాము కొత్త శకంలోకి



కొత్త ట్రాండ్‌తో టాటా 'ఈవీ'లు

నేపథ్యంలో వాహన తయారీ సంస్థ టాటా మోటార్స్ కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. తమ సంస్థ నుంచి వచ్చే ప్రయాణీకులకు విద్యుత్ వాహనాలను కూడా అభివృద్ధి చేయాలని నిర్ణయించింది. 2023 నాటికి తమ వాహన విక్రయాల్లో సగం వాహా ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలదే ఉండాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. ప్రస్తుతం ఈ కంపెనీ నెస్సాన్, టీయాగ్, టిగోర్, ఎక్స్ ప్రెస్-టి వంటి మోడళ్లలో విద్యుత్ వేరియంట్లను విక్రయిస్తోంది.

ఆగస్టు 29: ప్రముఖ కార్ల తయారీ సంస్థ టయోటా జపాన్‌లోని తమ 14 తయారీ కేంద్రాలను మంగళవారం మూసివేసింది. విడిభాగాల ఆర్థర్థన పర్యవేక్షించే కంప్యూటర్ వ్యవస్థలో లోపం తరెత్తడమే అందుకు కారణమని కంపెనీ తెలిపింది. ప్రాథమిక పరిశీలన తర్వాత ఇది

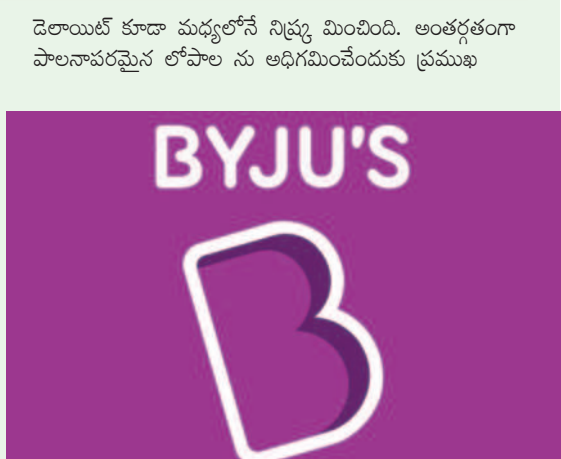
టయోటా తయారీ ప్లాంట్ల మూసివేత..

సైబర్ దాడి కాకపోవచ్చునని సంస్థ ఓ అంప నాకు వచ్చింది. అయితే ఈ సాంకేతిక లోపానికి కారణ మొలచి విషయంపై విచారణ జరుపుతున్నామని తెలిపింది. తయారీ కార్యకలాపాలను తిరిగి ఎప్పుడూ పునరుద్ధరిస్తారనే విషయాన్ని మాత్రం టయోటా స్పష్టంగా వెల్లడించలేదు. ఏయే మోడల్ కార్ల తయారీ నిలిచిపోయిందో చెప్పడానికి నిరాకరించింది.



బైజూస్ నుంచి ఉన్నతోద్యోగులు ఔట్

బిజినెస్ ఆఫీసర్ (సిబిఓ)" ప్రత్యూష అగర్వల్ సహా మరో ఇద్దరు ఉన్నతోద్యోగులు రాజీనామా చేశారు. బైజూస్ వ్యాపారం, కార్యకలాపాలను పునర్ వ్యవస్థీకరిస్తున్నట్లు కంపెనీ ఆధికార ప్రతినిధి మంగళవారం వెల్లడించారు. ప్రత్యూష 2022 ఫిబ్రవరిలో బైజూస్‌లో చేరాడు. అంతకుముందు ఆమె జీ ఎంటర్ప్రైస్‌మెంట్ ఎంటర్ప్రైజెస్‌లో పనిచేశారు. మరో ఇద్దరు ఉన్నతోద్యోగులు హిమాన్య బజాజ్, ముకుల్ దీపక్ కూడా కంపెనీ వీడారు. ఒకప్పుడు భారత్‌లో అత్యంత విలువైన అంతుర సంస్థగా ఉన్న బైజూస్ గత కొంతకాలంగా తీవ్ర ఒడుదుడుకులు ఎదుర్కొంటున్న విషయం విడితేమే. ఈ క్రమంలోనే పునర్వ్యవస్థీకరణ ప్రణాళికను అమలు చేస్తోంది. అందులో భాగంగా నాలుగు బిజినెస్ విభాగాలను కె-10, ఎక్స్ఎం టైమ్ ఆనే రెండు భాగాలుగా మార్చారు. గత కొంతకాలంగా ఆర్థిక కష్టాలతో పాటు వలు న్యాయపరమైన చిక్కులు కూడా బైజూస్‌ను మట్టుకుట్టాయి. కరోనా నుంచి కోలుకోవడంతో ఆన్‌లైన్ విద్యకు గిరాకీ తగ్గుతున్న తరుణంలో ఈ పరిణామాలు చోటు చేసుకున్నాయి. దీంతో కష్టాలు మరింత తీవ్రమయ్యాయి. ఈ క్రమంలో ఈ యేడాది అనేక మంది ఉద్యోగులను కంపెనీ తొలగించింది. 2025 వరకు కొనసాగాల్సిన ఆడిట్ సంస్థ



వ్యాపారవేత్త మోహన్‌దాస్ పాయ్, ఎన్‌బిఐ, మాజీ వైద్యుర్ రజనీష్ కుమార్‌తో కంపెనీ ఈ సలహా ముందరిని ఏర్పాటు చేసింది.

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 29: ఈ యేడాది జనవరి నెలలో ఆమెరికాకు వెందిన హిందెస్‌బర్గ్ రిస్క్స్ చేసిన ఆలోచనలపై సెబి విచారణ చేస్తోంది. ఇందులో అదానీ గ్రూప్ స్టాక్ మానిప్యులేషన్, మోసపూరిత లావాదేవీలు, ఇతర అంశాలను ఎత్తివూచింది. ఈ విచారణపై ఆగస్టు 25న సెబి

సుప్రింలో అదానీ కేసు విచారణ వాయిదా!

కోర్టుకు తన స్టేట్మెంట్ రిపోర్ట్ సమర్పించిన విషయం విడితేమే. అయితే మార్గెట్ రెగ్యులేటర్ సెబి సమర్పించిన స్టేట్మెంట్ రిపోర్ట్‌కు సంబంధించి అదానీ-హిందెస్‌బర్గ్ కేసులో విచారణను సుప్రీంకోర్టు వాయిదా చేసింది. భారత ప్రధాన న్యాయమూర్తి నేతృత్వంలోని రాజ్యాంగ ధర్మాసనం ఆర్టికల్ 370 రద్దీను సవాలు చేస్తూ దాఖలైన విచారణను కొనసాగిస్తోంది. తొలుత సుప్రీం

ధర్మాసనం ఆగస్టు 14లోపు ధర్మాస్తా నివేదికను సమర్పించాలని కోరగా, సెబి అందుకు అదనంగా మరో 15 రోజుల పాటు గడువును కోరింది. సెబి నివేదిక లోని అంశాలు ఇంతవరకు బహిరంగ పరచబడలేదు. అయితే అదానీ గ్రూప్ కార్యకలాపాల్లోని వివిధ అంశాలకు సంబంధించి మొత్తం 24 పరిశోధనలు కలిగి ఉన్న విస్తృతమైన ధర్మాస్తా పురోగతిపై సెబి ధర్మాస్తా పత్రం వెలు



నివేదికకు సంబంధించిన చర్య కొన సాగుతోంది. ఈ కీలకమైన విదేశీ డేటా అందుబాటులోకి వచ్చిన తర్వాత తన చర్యలను ఖరారు చేస్తామని సెబి వెల్లడించింది. సెబి ధర్మాస్తా ప్రారంభ దశలో అదానీ సంస్థలకు సంబంధించిన 13 అంతర్జాతీయ సంస్థలపై దృష్టిసారిచింది.

నేటి నుంచి ఆసియా కప్ ప్రారంభం

తర్వాత 2000వ సంవత్సరంలో నిర్వహించారు. వివిధ కారణాల వల్ల బోర్న్‌ని 2004లో నిర్వహించారు. మరో నాలుగేళ్లకు 2008లో జరిగిన ఆసియా కప్

ఆ తర్వాత ప్రతి రెండేళ్లకోసారి 2010, 2012, 2014, 2016 నిర్వహించారు. మళ్లీ నాలుగేళ్ల వ్యవధి వచ్చేయడంతో 2022లో ఆసియా కప్‌ను నిర్వహించారు. కేవలం రెండుసార్లు మాత్రమే 2016, 2022లో టీ20 ఫార్మాట్‌లో ఆడారు.

కెప్టెన్‌గా ధోనీ..ఫ్లేయర్‌గా మహేంద్ర...

ఇప్పటి వరకు జరిగిన గేర్లోల్లో అత్యధిక మ్యాచ్‌లు ఆడిన ఫ్లేయర్ మహేంద్ర జయవర్ధన్. మొత్తం 28 మ్యాచ్‌లు ఆడాడు. ఆ తర్వాత సనత్ జయసూర్య 25 మ్యాచ్‌లు ఆడి 1220 పరుగులు చేశాడు. ఇతే ఆసియా కప్‌లో టాప్ స్కోరర్. ఇక కెప్టెన్‌గా ఎక్కువ మ్యాచ్‌లకు సాయకత్వం వహించిన రికార్డు ఎంఎస్ ధోనీ పేరిట ఉంది. ఆసియా కప్‌లో భారత్ ఆడిన 14 మ్యాచ్‌లకు కెప్టెన్‌గా చేపట్టారు. రోహిత్‌శర్మ ఫ్లేయర్‌గా ఇప్పటి వరకు 22 మ్యాచ్‌లు ఆడాడు.ఇందులో గతేడాది కెప్టెన్‌గా చేసిన ఐదు మ్యాచ్‌లకు ప్రాతినిధ్యం వహించారు. ఈసారి కూడా రోహిత్ నాయకత్వంలోనే భారత్ ఆడుతుంది.

అత్యధికంగా మ్యాచ్‌లు ఆడిన భారత క్రీకెట్ల ప్లేయర్..

-క్రీకెట్ దిగ్గజం సచిన్ డెంహెల్కర్ ఇప్పటి వరకు భారత్ తరపున అత్యధిక మ్యాచ్‌లు ఆడాడు. సచిన్ 23 మ్యాచ్‌లు 971 పరుగులు సాధించాడు. ఇవన్నీ వన్డేలు కావడం విశేషం.

-ప్రస్తుత కెప్టెన్ రోహిత్‌శర్మ ఆసియా కప్‌లో 22 వన్డేలు ఆడాడు. అయితే మరో పది మ్యాచ్‌లు టీ20 ఫార్మాట్‌లో ఆడటం విశేషం. అన్ని మ్యాచ్‌లను లెక్కలోకి తీసుకుంటే మహేంద్ర జయవర్ధన్ (28 మ్యాచ్) కంటే రోహిత్ శర్మనే అత్యధిక మ్యాచ్‌లు ఆడినట్లు బోర్న్‌ని 2004లో నిర్వహించారు. ఇందులో 14 వన్డేలకు కెప్టెన్‌గా చేశాడు. ఐదు టీ20లు అతడి సారధ్యంలోనే టీమ్‌ఇండియా తలబడంది.

-మహే కెప్టెన్ అజారుద్దీన్ కూడా 18 ఆసియా వన్డే మ్యాచ్‌లు ఆడాడు. మిడిల్సెర్లో వన్డే అజారుద్దీన్ మొత్తం 468 పరుగులు చేశారు. కొన్ని మ్యాచ్‌లకు సారధిగా వ్యవహరించాడు.

-స్వీన్ దిగ్గజం అనిల్ కుంట్లే ఆసియా కప్‌లో 15 మ్యాచ్‌లు ఆడాడు. అయితే, ఇక్కడ కుంట్లే ప్రదర్శన ఏమంత గొప్పగా లేదు. కేవలం 14 వికెట్లను మాత్రమే పడగొట్టాడు.

-ప్రస్తుత ఆసియా కప్ జట్టులో ఉన్న రవీంద్ర జడేజా ఇప్పటి వరకు 14 వన్డేలు ఆడాడు. ఆలోచించే పాత్ర పోషించే జడ్డా 157 పరుగులు, 19 వికెట్లు తీశాడు. ఈసారి కపెను సాధించడంలో జడేజా కీలక పాత్ర పోషించాలని ఆభిమానులు ఆశిస్తున్నారు. అలాగే ఏడు టీ20లు ఆడాడు.

-ప్రస్తుత ప్రధాన కోచ్ రాహుల్ ద్రవిడ్ (13)తోపాటు గౌతమ్ గంధీర్, సౌరభ్ గంగూలి, వీరేంద్ర సెహ్వాగ్ కూడా పదమూడేని మ్యాచ్‌లు ఆడాడు. ఇర్లాన్ పటాన్ (12), డినేక్ కార్కె (12)లు తర్వాతి స్థానాల్లో ఉన్నారు.

-టీమ్‌ఇండియా స్టార్ బ్యాటర్ విరాట్ కోహ్లా 11 వన్డేలు ఆడాడు. మరో పది టీ20ల్లో భారత్‌కు ప్రాతినిధ్యం వహించాడు. ఇందులో కొన్ని మ్యాచ్‌లకుక కెప్టెన్‌గా వ్యవహరించాడు. వన్డేల్లో మొత్తం 613 పరుగులు చేసిన విరాట్ ఈసారి మరింత దూకుడుగా ఆడతాడనడంలో సందేహం లేదు.

ప్రపంచ పోలీసు క్రీడల్లో ఐదు పతకాలు సాధించిన మహిళా డిసిపి శ్రీబాల



ఐదు పతకాలు సాధించిన మహిళా డిసిపి శ్రీబాలను సత్కరిస్తున్న తెలంగాణ డిజి పి అంజనీ కుమార్

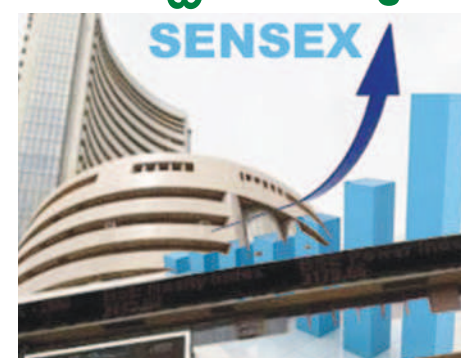
ముంబై, ఆగస్టు 29: దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్టు మంగళవారం స్వల్ప లాభాలతో ముగిసాయి. దీంతో వరుసగా రెండో రోజూ రాబాలు సుమారయ్యాయి. ఉదయమే స్వల్ప లాభాలతో ట్రేడింగ్ ప్రారంభించిన సూచీలు, చివరికి సెన్సెక్స్ 79.22 పాయింట్లు పెరిగి 65,075.82 పాయింట్లు వద్ద నిలచగా, నిస్సీ కూడా 36.60 పాయింట్లు పుంజుకొని 19,342.65 పాయింట్లు వద్ద నిలిచింది. టాటా స్టీల్, టెక్ మహేంద్రా, ఎన్‌టీపీసీ, పవర్‌గ్రడ్ కాల్సోరేషన్, జెఎన్‌డబ్ల్యూ స్టీల్, అల్ట్రాఫెక్ సిమెంట్స్, హెచ్ఎస్ఎల్ టెక్నాలజీ, హెచ్‌డిఎఫ్‌సీ

వాణిజ్యం

దాలర్లకు కొనుగోలు చేయనుంది. ఈ నేపథ్యంలో గోకల్ దాన్ పేరువిలువ 20శాతం పెరిగింది.735.35 వద్ద అప్పర్ సరక్యూటేజీ చేరింది. హోమెటెల్స్ కాల్సో మంగళవారం కరిజ్జా ఎక్స్‌ఎంఆర్ బైక్‌ను విడుదల చేసింది. కంపెనీ పేరు 1.80 శాతం పెరిగి రూ.2,984.55 వద్ద నిలిచింది.

లాభాల్లో ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్టు

బ్యాంకు, బ్రెజిల్ వంటి పెద్ద లాభాల్లో ముగిసాయి. భారతీ ఎయిర్‌టెల్ హిందూస్థాన్ యూనిలివర్స్, యాక్సిస్ బ్యాంకు, రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్, సన్ ఫార్మా, కోటాక్ మహేంద్రా బ్యాంకు, ఇండెస్ ఇండ్ బ్యాంకు, ఐసీఐసీబిబ్యాంకు, ఐటీఐ పెద్ద నష్టాల్లో ముగిసాయి. యూనియన్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియాకు వెందిన 21.6 లక్షల పెద్ద మంగళవారం చేతులు మారాయి. కంపెనీ పేరు విలువ 5.98శాతం క్షీణించి రూ.86.55 వద్ద నిలిచింది. యుఎఫ్ కేంద్రంగా పనిచేస్తున్న వర్తన తయారీ కంపెనీ అల్ట్రాకాను గోకల్‌దాన్ ఎక్స్ పార్ట్స్ 55 మిలియన్



న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 29: కరోనా పరీస్థితుల కారణంగా కార్పొరేట్ సంస్థలు ఉద్యోగులను వర్క్ ఫ్రమ్ హోం చేసేందుకు అనుమతించాయి. ప్రస్తుతం కరోనా ప్రభావం తగ్గుముఖం పట్టడంతో వారు ఆఫీసులకు వచ్చి పనిచేయాలని సంస్థలు సూచిస్తున్నాయి. అయితే కొన్ని సంస్థల ఉద్యోగులు మాత్రం కంపెనీ ఆదేశాలను పట్టించుకోవడం లేదు. ఈ క్రమంలోనే ఆయా సంస్థలు ఉద్యోగులకు ఆదేశాలు జారీచేస్తున్నాయి. తాజాగా అమెజాన్ సీజబి యాడీ జెస్సీ ఉద్యోగులకు హెచ్చరికలు జారీచేశారు.

వారానికి 3 రోజులు ఆఫీసుకు రావాల్సిందే: అమెజాన్ హెచ్చరిక

వారంలో మూడు రోజులు తప్పనిసరిగా ఆఫీస్ కు రావాలని ఆదేశించారు. ఒకవేళ ఎవరైనా ఉబ్బంఘిన్న వారిపై కఠిన చర్యలు తప్పవని స్పష్టం చేశారు. 'ఇకపై వర్క్ ఫ్రమ్ హోం చేయడం కుదరదు. వారంలో మూడు రోజులు ప్రతి ఒక్కరూ తప్పనిసరిగా ఆఫీసుకు రావాలి. ఇది సంస్థ నిబంధన. ఈ నియమావళి పాటించడం ఇష్టం లేని వారు సంస్థ నుంచి వెళ్లిపోవచ్చు' అని కంపెనీ అంతర్గత సమావేశంలో ఉద్యోగులకు హెచ్చరికలు జారీచేసింది. ఈ యేడాది ఫిబ్రవరి లోనే ఉద్యోగులు



ఉద్యోగులు ఆఫీసుకు రావాల్సిందేనని స్పష్టమైన ఆదేశాలు జారీచేసింది.